**Označení sekce: např. Analytická chemie**

**Poster nebo Přednáška**

**Variabilní symbol: např. 20007**

**INSTRUKCE PRO AUTORY SOUHRNŮ URČENÝCH PRO OTIŠTĚNÍ VE SBORNÍKU TIMES NEW ROMAN 9 BODŮ ZAROVNAT VLEVO TUČNĚ**

**JMÉNO PŘIJMENÍa times 9 bodů zarovnat vlevo, presentující podtržen tučně, hlavní autor může mít hvězdičku, Další JMÉNO PŘÍJMENÍb**

*aInstituce, Adresa, PSČ Times, kurs. 9 bodů zarovnat vlevo, bDalší afiliace*

*xxxxx@mmm.cz emailová adresa Times, kurs. 9 bodů zarovnat vlevo, nepodtrhávat, na nový řádek*

Text odstavce začít odsazením tabelátorem, celý text písmem Times, 9 bodů zarovnat do bloku. Sloučeniny číslovat římsky v kursivě ***VI*** a ***VII.*** Arabská čísla bold kursíva ***6*** jsou přípustná. Literatura citována před interpunkcí a v superskriptu (horním indexu)1. Pokud chcete vědět, jak má souhrn vypadat, nahlédněte do starších čísel časopisu. Souhrny se přijímají v češtině, slovenštině a angličtině.

Tabulka I

Počet sloupců

|  |
| --- |
| Parametr Hodnota [jednotka] |
| Běžné sdělení 1 sloupec |
| Plenární přednáška 2 sloupce |

Text, který bude přijat k otištění do Sborníku, má maximální rozsah jednoho sloupce sazby (pozvané hlavní přednášky dvojnásobek), což odpovídá cca 1 a 2 rukopisným stranám A4 o ploše cca 30 řádek a 60 znaků (tj cca 1800 znaků, nebo v tomto templátu jeden sloupec). Tato vymezená plocha rukopisu zahrnuje schémata i obrázky. Obrázky buď do sloupce (82 mm) nebo VYJIMEČNĚ přes dva sloupce (171 mm). Vložit do soupce ve formátu obtékání „rovnoběžně s textem“. **Nepoužívejte rámy**! Pro strukturní vzorce použijte schéma určené pro časopisy ACS (délka vazby 5,08 mm, síla 0,21 mm, písmo Helvetica/Arial 10 b). Vzorec může být změnšen, typicky na 75 %. Chemické vzorce kreslete pokud možno s ohledem na požadavky CHL v editorech ChemSketch (doporučeno), ChemDraw (doporučeno), pokud možno se vyvarujte použití ChemWind a IsisDraw.

V grafech a chemických vzorcích použijte bezpatkové písmo (Helvetica, Arial). Souhrn, který přesáhne v sazbě jeden sloupec, může být zkrácen redaktory nebo odmítnut. Při kreslení vzorců, obrázků a tabulek mějte, prosíme, ohled na dvousloupcovou sazbu Sborníku.

Tabulky, popis tabulky Times 9 bodů, číslování tabulek římskými číslicemi, záhlaví tabulky a prvý sloupec začíná velkými písmeny, jednotky v hranatých závorkách, ohraničeno pouze záhlaví a konec tabulky (čára 0,2 b.).

Anglický krátký abstrakt nebude u sdělení publikován. Nevyhovující souhrny a souhrny pozdě došlé nebudou redigovány a budou z publikace vyřazeny. Omezení rozsahu je ryze finančního charakteru, neboť náklady přesahující kontrahovaný rozsah by překročily rozumnou míru.



Schéma 1. Eventuelní komenář (legenda) Times 8 bodů.

Plenární přednášející mohou ovšem IHNED vejít v jednání s redakcí CHL o otištění své přednášky ve formě článku v CHL.

Pokud nemůžete použít tento templát pro MS Word, předpokládáme, že dodáte běžný rukopis v požadované úpravě. V tomto případě nevkládejte vzorce a obrázky do textu, ponechte je jako samostatné soubory.

Soubor označte jménem autora a příp. pořadovým číslem. Zaslaná elektronická verze souhrnu musí být vždy doprovázena PDF souborem.

Literatura, zkratky podle https://cassi.cas.org/search.jsp, letopočet na konci v závorce dle Chem. listů (Collection, postaru). Vyhněte se automatickému číslování odkazů! Odkazy zarovnejte na úroveň tabulátoru 7 mm a do bloku. Times 9 bodů.

*Dedikace grantová - Tato práce vznikla za podpory grantu MŠMT ČR 62808. Kursivou, Times 9 bodů.*

LITERATURA

1. Kraus T., Buděšínský M., Závada J.: Carbohydr. Res. *304*, 81 (1997).

2. Kuneš J., Hrabálek A., Pour M., Pilař M., Waisser K., Odlerová Ž.: Zh. Org. Chim. (J. Org. Chem. Russ.) *34*, 786 (1998).

3. Waisser K., Peřina M., Kuneš J., Klimešová V., Kaustová J.: Il Farmaco, v tisku*.*

4. Hajduch M., Šarek J.: Triterpenoid derivatives. PCT Intl. Patent Appl. Publ. WO 0190136, 23 May 2001.

5. Perera S. D., Shaw B. L., Thornton-Pett M.: J. Chem. Soc., Dalton Trans. *1992*, 1469.

6. Klán P., Církva V., v knize: *Microwaves in Organic Synthesis, Microwave Photochemistry*, kap. 14, s. 463. John Wiley, New York 2002.